**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа**

**«Живая картинка»**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до14 лет.

Срок реализации: 1год.

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 1 часа в неделю

 в год: 34

 1 четверть: 9 часов

 2 четверть: 7 часов

 3 четверть: 10 часов

 4 четверть: 8 часов

 Составитель: Фрольченко Е.В.,

Асино, 2023г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая картинка» технической направленности рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Дети придумывают сюжеты, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности обучающихся. Программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и работы на компьютере в программах: «Мультипликатор», «MicrosoftPowerPoint», «MovieMaker», «Paint». Программа предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

## Уникальность

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

**Новизна**данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

**Адресат программы** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 10 – 14 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно- прикладного творчества. При наличие детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Живая картинка», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

– обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;

– воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;

 – получение опыта, применения полученных знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Педагогическая целесообразность**

состоит в формировании у обучающихся навыков создания мультипликационных фильмов. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и само выражаясь на каждом учебном занятии. Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла. Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение основ анимации на базе творческой деятельности. Под изучением основ анимации понимается освоение компьютерных программ, применяемых в современной мультипликации, умение придумать интересный сюжет, написать сценарий.

**Ключевые понятия:** основные техники мультипликации, сюжет, сценарий, раскадровка, титры, ракурс, пропорции, золотое сечение и художественные жанры.

**Цель программы.**

Создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

**Задачи.**

**обучающие:**

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;

-научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;

-научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;

- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;

-обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

**развивающие:**

-развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

-развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

**воспитательные:**

-воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, -коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

-содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

**Поставленные цель и задачи** реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла.

**Объём, срок освоения программы**: 1 год обучения с сентября по май (34 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

**Режим занятий:** суббота с 11.00-11.40 ч.

**Основные формы и методы организации учебного процесса**:

**Стартовый**уровень образовательной деятельности.

**Обучение очное.**

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**– практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. **Тематическое рисование** (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры. Обучающиеся выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. **Декоративно-прикладное творчество.** Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.

3. **Анимационный тайминг**. Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д. 4. Художественное оформление мультипликационного фильма. Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

**Формы проведения занятий** познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет-источниками, проведение мастер-классов*.*

Используются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

**Методы проведения занятия:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы:** промежуточная (итоговая) аттестация проводиться в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ, показ мультипликационного фильма.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/н** | **Наименование разделов и тем** | **Общеекол-воучебных****часов** | **Самоподготовка** | **В том числе** |
| **Теория** | **Практика** |
| **I** | **«Теоретические основы мультипликации»** | **5** | - | **3** | **2** |
| 1.1 | Вводное занятие. Условия безопаснойработы. Введение в образовательнуюпрограмму.Инструктажпотехникебезопасности. | **1** | - | 0,5 | 0,5 |
| 1.2 | Развитиенавыковвосприятиявпроцессепросмотраиобсуждениямультфильма. | 1 | - | 0,5 | 0,5 |
| 1.3 | Знакомствосисториеймультипликации. | 1 | - | 1 |  |
| 1.4 | Знакомствосвидамимультипликации.Просмотриобсуждениемультфильмов.Вводныйконтроль. | 1 | - | 0,5 | 0,5 |
| 1.5 | Итоговоезанятие | 1 | - | 0,5 | 0,5 |
| **II** | **Первыешагивмультипликации** | **15** | ***-*** | **3** | **12** |
| **2** | Сказканаэкране.Образгероявкнигеинаэкране. | 0,5 | - | 0,5 |  |
| 2.1 | Просмотриобсуждениерисованныхмультфильмов. | 0,5 | - | 0,5 |  |
| 2.2 | Обзор компьютерных программ для созданиярисованныхмультфильмов | 2 | - | 0,5 | 1,5 |
| 2.3 | Знакомствоссозданиемкомпьютерныхмультфильмов | 2 | - | 0,5 | 1,5 |
| 2.4 | Маленькие мультики своими руками.(Индивидуальныепроекты).Итоговыйконтроль. | 9,5 | - | 0,5 | 9 |
| 2.5 | Итоговоезанятие. | 0,5 | - | 0,5 | - |
| **III** | **«Рисованнаяанимация»** | **14** | ***-*** | **5,5** | **8,5** |
| 3.1 | Сказканаэкране.Образгероявкнигеинаэкране.Выборпроизведения(сказки)дляэкранизации. | 0,5 | - | 0,5 |  |
| 3.2 | Изготовление героев, сцены-макета избумагиикартона.Распределениеролей. | 2 | - | 0,5 | 1,5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Пробы.Репетиции. |  |  |  |  |
| 3.3 | Знакомство сфотоаппаратом. Возможностисъёмки.Учебно-тренировочныеупражнения. | 1 | -  | 0,5 | 0,5 |
| 3.4 | Подготовка к съемке мультфильма-сказки.Установкасцены-макета,расстановкагероев. | 0,5 | - | 0,5 |  |
| 3.5 | Просмотрмультфильма. | 0,5 | - | 0,5 |  |
| 3.6 | Стоп-кадроваясъемкасценсказки.Просмотротснятогоматериала.Обсуждение. | 4 | - | 1 | 3 |
| 3.7 | Озвучиваниемультфильма-сказки.Просмотротснятогоматериала.Обсуждение. | 1 | - | 0,5 | 0,5 |
| 3.8 | Монтажмультфильма-сказки. | 2 | - | 0,5 | 1,5 |
| 3.9 | Знакомствоститрами,субтитрами,аудиофайлами. | 0,5 | - | 0,5 | 1 |
| 3.10 | Наложениетитров,музыки.Подготовкафильмакдемонстрации. | 1 | - |  0,5 | 1 |
| 3.11 | Демонстрацияфильма.Обсуждение. | 0,5 | - |  0,5 | 0,5 |
| 3.12 | Итоговоезанятие. | 0,5 | - | 0,5 | 1 |
| **Всего** |  | **34** | - | **11,5** | **22,5** |

**СОДЕРЖАНИЕПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Тема** | **Основноесодержание** | **Основныеформыработы** | **Средства****обученияивоспитания** | **Форма****подведенияитогов** |
| **I.Теоретическиеосновымультипликации(5ч.)** |
| 1 | Вводное занятие.Знакомство спланом работыобъединения.Инструктаж поТБ.Рисование. | Теоретическая часть.Знакомствосостудией(кабинетом)мультипликации«Мультстудия».Знакомство с планомработы объединения.Порядок и содержаниезанятий, демонстрациямультфильма«Мультприветстве»снятого с помощьюпрограммы«Мультипликатор».Правила поведения вкабинетево времязанятий. Инструктаж потехнике безопасности.Условия безопаснойработы.Практическаячасть.Рисование на свободнуютему с целью выявленияумений, навыков иинтересовобучающихся. | Рассказ сэлементамибеседы | ПрезентацияАльбом длярисования, цветныекарандаши(фломастеры) | Тест-опрос«Знаешь ли тыправила».Фронтальныйопрос |
| 2 | Просмотрмультфильмов.Наблюдение заповедениемгероев,характером,мимикой.Рисование | Теоретическаячасть.Беседа о любимыхмультфильмах.Наблюдениезаповедением, мимикой,передвижениями героев.Обсуждение поступковгероев.Практическая часть.Рисованиелюбимогогероя мультфильма сцельювыявления | Просмотрмультфильма«ТроеизПростоквашино»,беседа | Альбом длярисования,цветныекарандаши(фломастеры) | Разгадываниекроссворда«Простоквашино» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | навыковрисованияинастроения ребенкачерезвыборцвета. |  |  |  |
| 3 | Презентация натему«Историямультипликации» Словарнаяработа(мультипликация,анимация) | Теоретическаячасть.Знакомствос понятиями«мультипликация»,«анимация» - словарнаяработа.Просмотрпрезентации иобсуждение.Обсуждениеправилбезопасности при работесножницами. | Рассказ сэлементамибеседы | Презентация«Историямультипликации» | ОпросПроверка уменияслушать |
| 4 | Знакомство свидамимультипликации(презентация).Просмотр иобсуждениемультфильмов. | Теоретическая часть.Просмотр презентации иобсуждение различныхвидовмультипликации:Кукольная анимацияПластилиноваяанимация Силуэтная иколлажная анимацияКомпьютернаяанимация Электроннаяанимация ТехникапорошкаЖивописная анимацияПрактическаячасть.Вырезание избумагигероевмультфильмовшаблонус цельювыявления навыковвырезания.Наклеивание на картонвырезанныхгероев. | Просмотр иобсуждениемультфильмов | Презентация«Видымультипликации»,Ножницы,шаблоныгероевмультфильмов длявырезания, клейПВА | Выбор лучшихработ путемголосования(критерии оценки:цельностьгероя,аккуратность принаклеивании накартон) |
| 5 | Итоговоезанятие.Опрос попройденномуматериалу.Разгадываниекроссворда прогероевмультипликации.Раскрашивание. | Теоретическаячасть.Повторениепройденного.Словарнаяработа.Разгадывание загадокпрогероевмультфильмов.Практическая часть.Рисованиепоточкам(проверказнаниячисел от 1 до 41),раскраскагероев.Выборлучшихработпутем голосования(критерии оценки:последовательноесоединениечисел,аккуратность) | Беседа | Шаблоны срисунками«Соедини поточкам»,карандаши(фломастеры). | Опрос попройденномуматериалу. |
| **«Первыешагиксозданиюмультфильма»«Компьютерная анимация»(15ч.)** |
| 6 | Подготовка ксозданиюанимации | Теоретическаячасть.Историясозданиярисованнойанимации. | Обсуждение. | Доска,мел. | Фронтальныйопрос. |
| 7 | Просмотр иобсуждениерисованныхмультфильмов. | Теоретическая часть.Выбор темы анимацииПрактическаячасть.Просмотррисованных | Рассказ | Презентация | Рефлексиядеятельности.(знаю,понимаю,умею) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мультфильмов.Обсуждение. |  |  |  |
| 8,9 | Обзоркомпьютерныхпрограмм длясозданиярисованныхмультфильмов | Теоретическая часть.Знакомство спрограммамидлясъемки фильмов.Знакомство спрограммой длярисованиявавтофигурахOpenOffice. Правилаповедениявкомпьютерном классе.Практическая часть.Рисованиеживотногов программеOpenOffice. | Рассказ | ПрезентацияКомпьютерныйкласс | Рефлексиядеятельности.(знаю, понимаю,умею) |
| 10, | Знакомствос | Теоретическаячасть. | Рассказ | Презентация | Вопрос-ответ |
| 11 | Созданиемкомпьютерныхмультфильмов | Как создаютсякомпьютерныемультфильмы.Практическая часть.СозданиеанимациивпрограммеOpenOffice. |  |  |  |
| 12 | Маленькиемультики своимируками.Индивидуальныепроекты. | Теоретическаячасть.Объяснениепроцессасъемки.Определение,чтосниматьикак.Практическая часть.Создание рисованныхмини-мультфильмов впрограмме«Мультипликатор»,например,«Прыгающиймяч»,«Живыекарандаши»идр. (Самостоятельнаяработа) | Беседа | Ноутбук спрограммнымобеспечением | Метод«Ресторан».* Я съел бы ещеэтого…
* Больше всегомне

понравилось…* Я почтипереварил…
* Япереел…
* Пожалуйста,добавьте…
 |
| 13-19 | Маленькиемультики своимируками.Индивидуальныепроекты. | Теоретическаячасть.Объяснениепроцессасъемки.Определение,чтосниматьикак.Практическая часть.Созданиемини-мультфильмов впрограмме«Мультипликатор».(Самостоятельнаяработа) | Беседа | Ноутбук спрограммнымобеспечением | Рефлексиядеятельности.(знаю, понимаю,умею) |
| 20 | Итоговоезанятие | Теоретическаячасть.Проверка знанийучащихся.Практическаячасть.Обсуждениеплановна будущее.Награждениенаиболееотличившихсядетей. | Анкетирование. | Листы бумаги,ручки, грамоты(дипломы) | Анкета |
| **II. «Рисованная анимация»(14ч.)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Подготовка ксозданиюмультфильма(выборсказкиизпредложенных;обговариваниеплана действийпошагово) | Теоретическаячасть.Выбортемымультфильма изпредложенныхсказок. Созданиеплана пошаговыхдействийдлямультфильма.Обсуждениесценария, декорациигероев.Практическаячасть.Запись пошаговыхдействий. | Обсуждение. | Доска, мел,тетрадь(блокнот),ручка | Фронтальныйопрос. |
| 22 | Знакомство свидамидекораций(словарнаяработа).Осуждение,подбордекорацийд/мультфильма | Теоретическаячасть. Беседа посозданию героевмультфильма. Чтотакое декорации?Видыдекораций.Продумываниедекораций длямультфильма.Повторправилработы с ножницаминожом.Практическаячасть.Подборматериаладляизготовлениягероевмультфильмадекораций.Изготовление героев,декораций. | Беседа. | Презентация«Какие бываютдекорации?»Ножницы,канцелярскийнож,шаблоныдлявырезаниягероевсказки,цветная ибелаябумага,картон,клейПВА,клеевойпистолет. | Рефлексиянастроения. |
| 23 | Выборматериаладляизготовлениядекораций игероев дляфильма. Повторправилобращения сножницами.Изготовлениегероев избумагиикартона. | Теоретическаячасть. Беседа посозданию героевмультфильма.Продумываниедекорацийдлямультфильма.Распределениеролей.Повторправил работы сножницами иножом.Практическаячасть.Подборматериаладляизготовлениягероевмультфильма декораций.Изготовлениегероев,декораций. | Беседа. | Ножницы,канцелярскийнож, шаблоныдля вырезаниягероевсказки,цветная и белаябумага, картон,клейПВА,клеевойпистолет. | Рефлексиянастроения. |
| 24 | Изготовлениедекораций игероев избумаги икартона. | Теоретическаячасть. Беседа посозданиюгероевмультфильма. Чтотакоедекорации? | Беседа. | Ножницы,канцелярскийнож,шаблоныдля вырезаниягероевсказки, | Опрос попройденномуматериалу. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Распределениеролей. Пробычтениятекста. | Виды декораций.Распределениеролей.Пробы.Репетиции. Повторправил работы сножницами иножом.Практическаячасть.Подборматериаладляизготовлениягероевмультфильмадекораций.Изготовлениегероев,декораций. |  | цветная и белаябумага, картон,клейПВА,клеевойпистолет. |  |
| 25 | Знакомство спрограммой длясъемкимультфильма,веб-камерой.Инструкция поТБ при работе скомпьютером(презентация). | Теоретическаячасть. Информацияпрограмме«Цифроваямультипликационнаястудия«Мультипликатор»иеёвозможностях.Элементыуправления.Текущийинструктаж потехникебезопасности приработе скомпьютером.Практическая часть.Знакомство спрограммойиеесвойствами. |  Беседа. | Ноутбукспрограммнымобеспечением,микрофон, веб-камера | Опрос попройденномуматериалу. |
| 26 | Установкамакета-сцены,декораций,героев.Пробные стоп-кадровыесъемки(упражнения) | Теоретическая часть.Создание условийдлясъемки.Практическаячасть.Установкадекораций,расстановкагероев. | Рассказ. | Сцена-макет,декорацииксказке«Теремок»: фон,теремок, герои(мышка,лягушка, заяц,лиса,волк,медведь),деревьяипр. | Упражнение«Плюс, минус,интересно» |
| 27 | Порядокдействий пристоп-кадровойсъемке.Словарная работа(«раскадровка»).Съемка.Просмотр.Обсуждение. | Теоретическаячасть. Объяснениепорядка действийприпокадровойсъемке («захваткадра»,«раскадровка»)фильма.Практическая часть.Съемка фильмасогласносценариюсказки.Обсуждениепоокончанию | Объяснение.Показ процессасъемки.Словарная работа. | Сцена-макет,декорацииксказке«Теремок»: фон,теремок, герои(мышка,лягушка, заяц,лиса,волк,медведь),деревья и пр.Ноутбукспрограммнымобеспечением, | Упражнение«Закончипредложение» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | просмотраснятогоматериала,выявлениеиисправлениеошибок. |  | микрофон, веб-камера |  |
| 27 | Стоп-кадроваясъемка сценсказки«Теремок» нановый лад».Просмотр.Исправлениеошибок. | Теоретическая часть.ОбъяснениеПрактическая часть.Съемка фильмасогласно сценариюсказки. Обсуждениепо окончаниюпросмотра снятогоматериала,выявление иисправлениеошибок. | Объяснение.Показ процессасъемки.Словарная работа. | Сцена-макет,декорацииксказке«Теремок»:фон, теремок,герои(мышка,лягушка, заяц,лиса,волк,медведь),деревьяипр.Ноутбук спрограммнымобеспечением,микрофон,веб-камера | Рефлексиянастроения. |
| 28 | Стоп-кадроваясъемкаследующихсцен сказки.Просмотр.Корректировка.Обсуждение. | Теоретическая часть.ОбъяснениеПрактическая часть.Съемка фильмасогласно сценариюсказки. Обсуждениепо окончаниюпросмотра снятогоматериала,выявлениеиисправлениеошибок. | Объяснение.Показ. | Ноутбукспрограммнымобеспечением,микрофон. | Рефлексиянастроения. |
| 29 | Стоп-кадроваясъемка сценсказки согласносценарию.Просмотр.Осуждение.Прослушиваниеи запись речигероев. | Теоретическая часть.Объяснение порядкадействий при записизвуковогофайла.Сохранениезвукового файла.Практическая часть.Прослушиваниеролей.Записьзвука.Обсуждение,удаление лишнихзвуковыхзаписей. | Объяснение.Показ процессазаписизвука. | Ноутбукспрограммнымобеспечением,микрофон. | Рефлексиянастроения. |
| 29 | Стоп-кадроваясъемкаследующихсцен сказки.Просмотр,исправлениеошибок. Записьречигероев.Прослушивание. | Теоретическая часть.Объяснение порядкадействий при записи,наложении звуковогофайла. Сохранениезвуковогофайла.Практическая часть.Прослушиваниеролей,работанадпостановкойинтонации. Записьзвука.Обсуждение,удалениелишних | Объяснение.Показ процессазаписи иналожениизвука. | Ноутбукспрограммнымобеспечением,микрофон. | Рефлексиянастроения. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | звуковыхзаписей. |  |  |  |
| 30 | Стоп-кадроваясъемка сценсказкипосценарию.Записьзвука.Просмотр,обсуждение. | Теоретическаячасть. Объяснениепорядка действийприналожении,вставке звуковогофайла. Сохранениезвуковогофайла.Практическая часть.Прослушиваниеролей,работанадпостановкойинтонации. Записьзвука.Обсуждение,удаление лишнихзвуковыхзаписей. | Объяснение.Показ процессаналожения ивставки звука вфильм. | Ноутбукспрограммнымобеспечением,микрофон. | Рефлексиянастроения. |
| 31 | Съемкафинальнойсцены сказки.Запись речигероев.Просмотр,обсуждение. | Теоретическая часть.ОбъяснениеПрактическая часть.Съемка финальнойсценысказки.Записьречигероев.Просмотр.Обсуждение. | Беседа | Ноутбукспрограммнымобеспечением,микрофон. | Рефлексиянастроения. |
| 32 | Словарная работа.Знакомство ститрами.Подбор музыкик сказке.Подготовка кмонтажу. | Теоретическая часть.Знакомствоспонятиями«титры»,«субтитры».Определение местахраненияаудиофайлов вноутбуке.Обсуждениеподходящей музыкидлясказки.Практическая часть.Созданиеназванияититров(тренировочныеупражнения).Самостоятельныйпоискмузыкивноутбуке. | Объяснение.Словарнаяработа.Беседа. | Ноутбукспрограммнымобеспечением. | Фронтальныйопрос |
| 33 | Монтажмультфильма(добавлениеречи героев,музыки,титров).Сохранениефильма. | Теоретическая часть.Объяснение порядкадобавления«титров»,«субтитров» имузыкивфильм.Объяснение порядкадействийпримонтаже.Практическая часть.Добавлениетитров имузыкивфильм.Монтажмультфильма-сказки | Объяснение.Показ процессамонтажа.Показдобавлениятитров,субтитров,музыки | Ноутбукспрограммнымобеспечением,микрофон. | Вопросы- ответы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (наложениезаписанногозвуканадорожкускадрами) |  |  |  |
| 33 | Подготовка кпросмотруготовогомультфильма-сказки.Просмотр,обсуждение.Учетзамечаний. | Теоретическаячасть. Сохранениеготовогомультфильма.Подготовка кпросмотру.Практическая часть.Знакомство сфункциейсохранения фильма.Всейкомандойпросматриваетсямультфильм.Обсуждаютсязамечания,предложенияипожелания. | Объяснение.Показ.Демонстрация. | Ноутбукспрограммнымобеспечением,медиапроектор,экран | Упражнение«Вопрос.Ответ.» |
| 34 | Итоговоезанятие. Тест-опроспройденногоматериала.Награждениенаиболееактивныхдетей. | Теоретическая часть.Проверка знанийучащихся.Практическая часть.Обсуждение плановнабудущее.Награждениенаиболееотличившихсядетей. | Тест.Беседа. | Листы бумаги,ручки, медальки(смайлики). | Тест-опросписьменно. |

**РАБОТАСРОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Наименованиемероприятия** | **Срокпроведения** |
| **Государственно-общественныеформыработы** |
| 1. | Выборродительского комитета | Сентябрь |
| **Традиционныеформыработы** |
| 2. | Родительскоесобрание«Знакомство сработой объединения» | Сентябрь |
| 3. | Родительскоесобрание«Проектыребят(мультфильмы)» | Поокончаниюработынадфильмом |
| 4. | Открытыезанятиядляродителей | Влюбоевремяна усмотрениепедагога |
| 5. | Совместнаяакциядетейиродителей«Сделаемгородчище» | Март |
| 6. | Родительскоесобрание«Итоги работызаучебныйгод» | Апрельилимай |
| **Интерактивныеформыработы** |
| 7. | Анкетированиеродителейнавыявлениеинтересовизанятостиребенка | Сентябрь |
| 8. | Индивидуальныеконсультацииповопросам обучения в объединениитехнической направленности | Втечениеучебногогода |
| 9. | Анкетированиеродителейнавыявлениеудовлетворенностикачествомобразовательныхуслуг | Май |

|  |
| --- |
| **Просветительскаяработа** |
| 10. | Разработкабуклетаоработеобъединения«МУЛЬТИРОСТОК» | Влюбой месяцна усмотрениепедагога |
| 11. | Оформление и пополнение в течениеучебногогодаинформационногостендадляродителей. | Втечениеучебногогода |
| 12. | Организациятематическихвыставокработ,обучающихся (дляпоказавовремяпроведениятрадиционных формработы) | Втечениеучебногогода |
| **Методическоеобеспечениепрограммы** |
|  | **Темапрограммы** | **Формазанятий** | **Приемы, методыобучения** | **Дидактическоеобеспечение** | **Формыподведения****итогов** |
| **1** | Плоскаябумажнаяанимация. | ПрактическиеЗанятия. | Объяснительный,практическиезадания. | Альбомныелисты, ножницы,черный маркер,цветныекарандаши,картон. | Анализпроцессовидеятельности. |

# Прогнозируемыерезультаты

1. Приразработкеданнойпрограммы, ставятсяследующиеконечныецели:
	1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активноймультипликации;воспитываетсяусидчивость,целеустремленность,желаниедовестиначатоеделодоконечного результата–получитьтворческийпродуктсвихстараний.
	2. Личностноеразвитиедетейстановитсягармоничнымипроходитсвоевременно,согласновозрастнымрамкамразвития.

1.1. Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

1.2. Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.

1.3. Дети приобретают навыки создания мультипликации (анимации).

К концу года обучения учащиеся должны знать:

* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным материалом;
* название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
* начальные сведения из истории создания мультипликации;
* виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
* различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
* этапы создания мультфильма;
* новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др. уметь:
* изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
* определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
* применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
* комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук
2. Фотоаппарат.
3. Микрофон.
4. Фонарь-софит.
5. Настольнаясцена.
6. Настольныепереносныеконструкции.
7. Трикомплектадекораций.
8. Игрушки-герои.
9. Пластилин

**СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературыдля педагога**

1. АнофриковП.И.Принципработыдетскойстудиимультипликации.Учебноепособие.Детскаякиностудия

«Поиск»/П.И.Ануфриков.-Новосибирск, 2008г.

1. БаженоваЛ.М.Вмиреэкранныхискусств:книгадляучителяначальныхклассов, родителей.

– М.,1992.

1. БаженоваЛ.М.Нашдругэкран.Вып.1,2–М.,1995.
2. БондаренкоЕ. А.Диалогсэкраном.–М.,1994
3. ГаевскийА.Ю.СамоучительWINDOWSВСЕВЕРСИИОТ98ДОХРустановка,настройкаиуспешнаяработа,учебноепособие,2006г.
4. ГрошевС.В,КоцюбинскийА.О.Самоучитель.Работысфото,аудио,видео,DVDнадомашнемкомпьютере.МОСКВА,2007г.
5. ДроновВ.MacromediaFlashMX —«БХВ—Петербург,2003г.
6. ДубоваМ.В.Организацияпроектнойдеятельностимладшихшкольников/М.:Палас,2010г.
7. ЕрмолаеваМ.В.Практическаяпсихологиядетскоготворчества.–М.:МПСИ;Воронеж:НПО«МОДЭК»,2005. – 304с.
8. ИльинЕ.П.Психологиятворчества,креативности,одарённости.–СПб.:Питер,2012.:ил.-(Серия

«Мастерапсихологии»

**Список литературыдля детей**

1. КристоферХарт.Мультикидляначинающих.Издательство:[Попурри,](http://www.labirint.ru/pubhouse/185/)2002
2. МаркСаймон.Каксоздатьсобственныймультфильм.Издательство:НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева.Пластилиновыечудеса.Забавныечеловечки.Издательство:[Просвещение](http://www.ozon.ru/brand/856042/)2011г.
4. [НатальяКривуля.](http://www.ozon.ru/person/6298994/)Лабиринтыанимации.Исследованиехудожественногообраза российскиханимационныхфильмоввторойполовины XXвекаИздательство:[Грааль,](http://www.ozon.ru/brand/857919/)2002г.
5. ДжессиРассел.Мультипликация(технология)Издательство:[КнигапоТребованию,](http://www.ozon.ru/brand/5297160/)2012г.
6. С.В.Асенин.Мирмультфильма.Издательство:[КнигапоТребованию](http://www.ozon.ru/brand/5297160/),2012г
7. [ДмитрийКирьянов,ЕленаКирьянова.](http://www.ozon.ru/person/347632/)Видеомонтаж,анимацияиDVD-авторингдлявсех.Издательство:[КнигапоТребованию,](http://www.ozon.ru/brand/5297160/)2013г.
8. Печатныепособия:«ИскусстворисованиявPAINT»,Москва2007год, «Учитель»
9. «Какнарисоватьвсе,чтовы узналиомультяшках»,Е.Мартинкевич2001,«Попурри»

**Интернет-ресурсы:**1.<http://www.toondra.ru/>1.<http://www.progimp.ru/>2.<http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/>3.<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>4.Mufilm.ru

5.Аnimashky.ru